
Biographie Maya Levy

Acclamée pour son 'charisme mystérieux et fascinant' (American Record Guide) et sa 'fantaisie captivante et fraîcheur' (The Strad), 'Rising Star' du magazine BBC, Maya Levy est également ambassadrice des marques Universal Éditions et GEWA Violin Cases.

Elle a été nommée Artiste de l'Année 2023 (Caecilia Prize) et est lauréate de nombreux prix prestigieux, tels que le 1er prix des 'Médias Francophones Publics 2020', une médaille d'argent au Manhattan International Music Competition, le prix 'Supernova' au Festival Klara, ainsi que les titres de lauréate du concours Karol Szymanowski en 2018 et du concours international de violon Karol Lipinski en 2019, où elle a remporté le 'Prix Beethoven' pour la meilleure interprétation de la sonate.

En 2021, elle a joué lors du concert d'adieu de la chancelière allemande Angela Merkel, au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles.

Elle a collaboré avec de nombreux chefs d'orchestre et orchestres de renom, notamment l'Orchestre symphonique national de la radio polonaise, l'Opéra et Philharmonie Podlaska, l'Orchestre symphonique philharmonique de Szczecin, l'Orchestre symphonique Julia Carbonell, l'Orchestre royal de chambre de Wallonie, l'Orchestre symphonique de Torun, la Mitteldeutsche Kammerphilharmonie... Elle s'est produite dans des lieux tels que le Konzerthaus de Berlin, la salle de concert NOSPR en Pologne, la salle symphonique de la Philharmonie de Szczecin, l'Auditori Municipal Eric Granados en Espagne, le Studio 4 de Flagey à Bruxelles, le Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, De Bijloke à Gand, le Royal Theater de La Monnaie, la Philharmonie de Liège, le Conservatoire Tchaïkovski de Moscou, la salle de concert Recanati à Tel Aviv, etc...

Maya est une habituée des festivals tels que Les Sommets Musicaux de Gstaad (Suisse), le Piano Salon Christophori (Allemagne), le Festival Mozartianna de Gdansk (Pologne), le Festival de l'été mosan, le Klarafestival, le Festival Musiq'3, où elle apparaît avec des artistes tels que Rolando Villazon, Julien Quentin, Boris Kusnezow, Alexander Mogelevsky, Marius Smolij, Rune Bergmann, Andrei Gridchuk, Omar Massa, etc...

Elle clôture la saison 2023-2024 avec une tournée en Chine, des concerts à travers l'Europe, et nous aurons le plaisir de la retrouver dans plusieurs nouveaux CD qui sortiront dans le courant de l'année 2025. L'Espagne, la France, Belgique, Israël, Italie, Pays-Bas, seront, entre autres les pays où vous pourrez la retrouver sur scène lors de ces prochains mois.

Maya est également une musicienne de chambre accomplie qui a formé un duo avec le pianiste Matthieu Idmtal pendant 7 ans et fait partie du "Trio Carlo Van Neste" depuis 2014 (avec Karin Lechner et Alexandre Debrus). De ces deux ensembles, deux CD sont nés.

En 2014, l'enregistrement très acclamé des Trios pour piano complets de Mendelssohn sur le label « Pavane Records » est sorti. En 2017, son deuxième CD a été publié mettant en vedette les sonates complètes pour violon et piano d'Edvard Grieg avec le pianiste Matthieu Idmtal sur « Pavane Records ». Le CD a été salué et récompensé par le magazine Classica, La Libre Belgique, le top 10 de Klara et a été qualifié de « Enregistrement le plus enivrant d'un Grieg moins connu » par The Strad Magazine.

En 2021, son CD intitulé « The Lockdown » est sorti sur Rubicon Classics Ltd. à Londres, dédié à Piazzolla (Tangos complets pour violon solo qui est une première mondiale) et à la Sonate pour deux violons de Prokofiev, avec le violoniste Hrachya Avanesyan.

Maya a enseigné pendant 8 ans dans des écoles de musique en Europe et a donné des masterclasses au Musée des Arts de Tel Aviv (Israël) et au Conservatoire de Lleida (Espagne), au conservatoire de Copenhague (Danemark), à Paris (France, AGBU), à Genève (Suisse AGBU), à Erevan (Arménie AGBU), au Palermo Classica Festival (Italie), au Conservatoire de Séoul (Corée du Sud) et au Conservatoire de Lanzhou (Chine).

Née en 1997 de parents français et belges, Maya Levy a commencé à jouer du violon à l'âge de 4 ans sous la direction de Bernadette Jansen.

Plus tard, elle a poursuivi ses études avec Igor Tkatchouk et depuis 2013, elle travaille avec l'éminent pédagogue russe Boris Kuschnir à Vienne.

Entre-temps, elle a participé aux masterclasses de nombreux enseignants de renom tels que Augustin Dumay, Pavel Vernikov, Itamar Golan, Renaud Capuçon, Miriam Fried, Andreï Baranov, Sergey Khachatryan et Leonidas Kavakos.

Maya Levy joue sur un violon Guarneri (Cremona) de 1702.